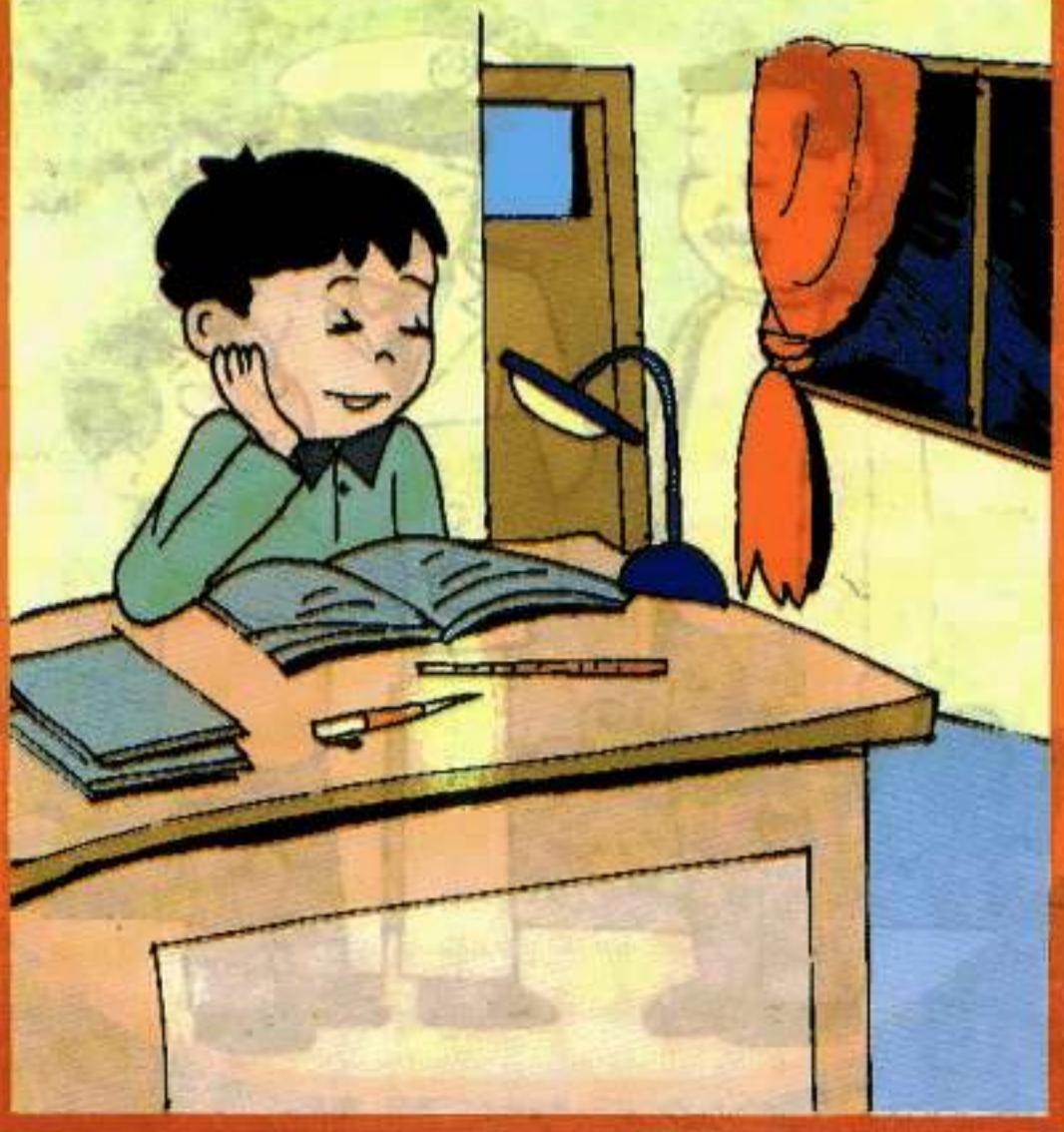


شهادة تقدير

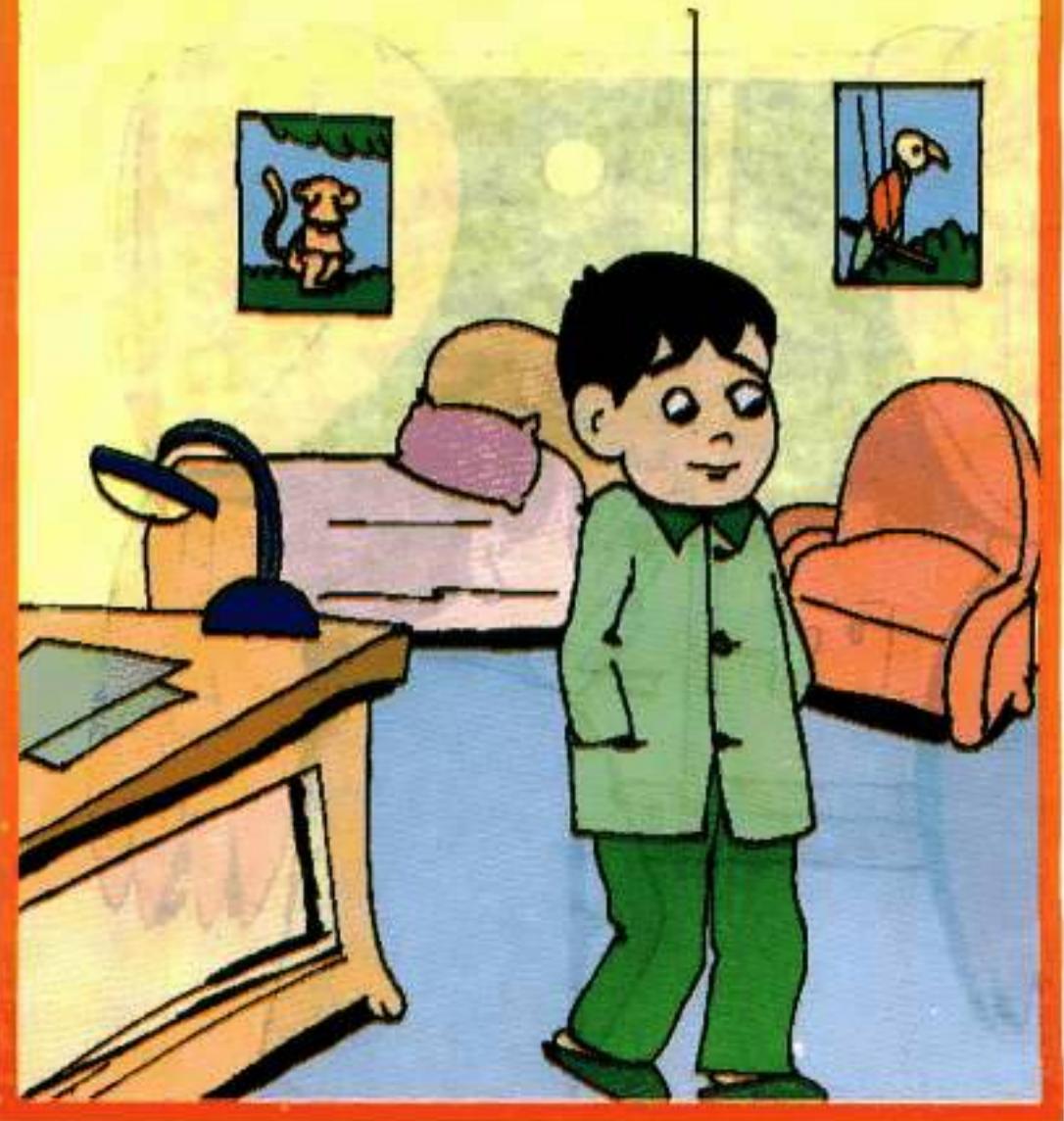
المادة والرسوم للفنان شوقي حسن



١ - سامح تلميذ مجتهد ، يحب العلم ، ويراجع واجباته المدرسية في البيت بعناية ، دون كلل أو ملل .



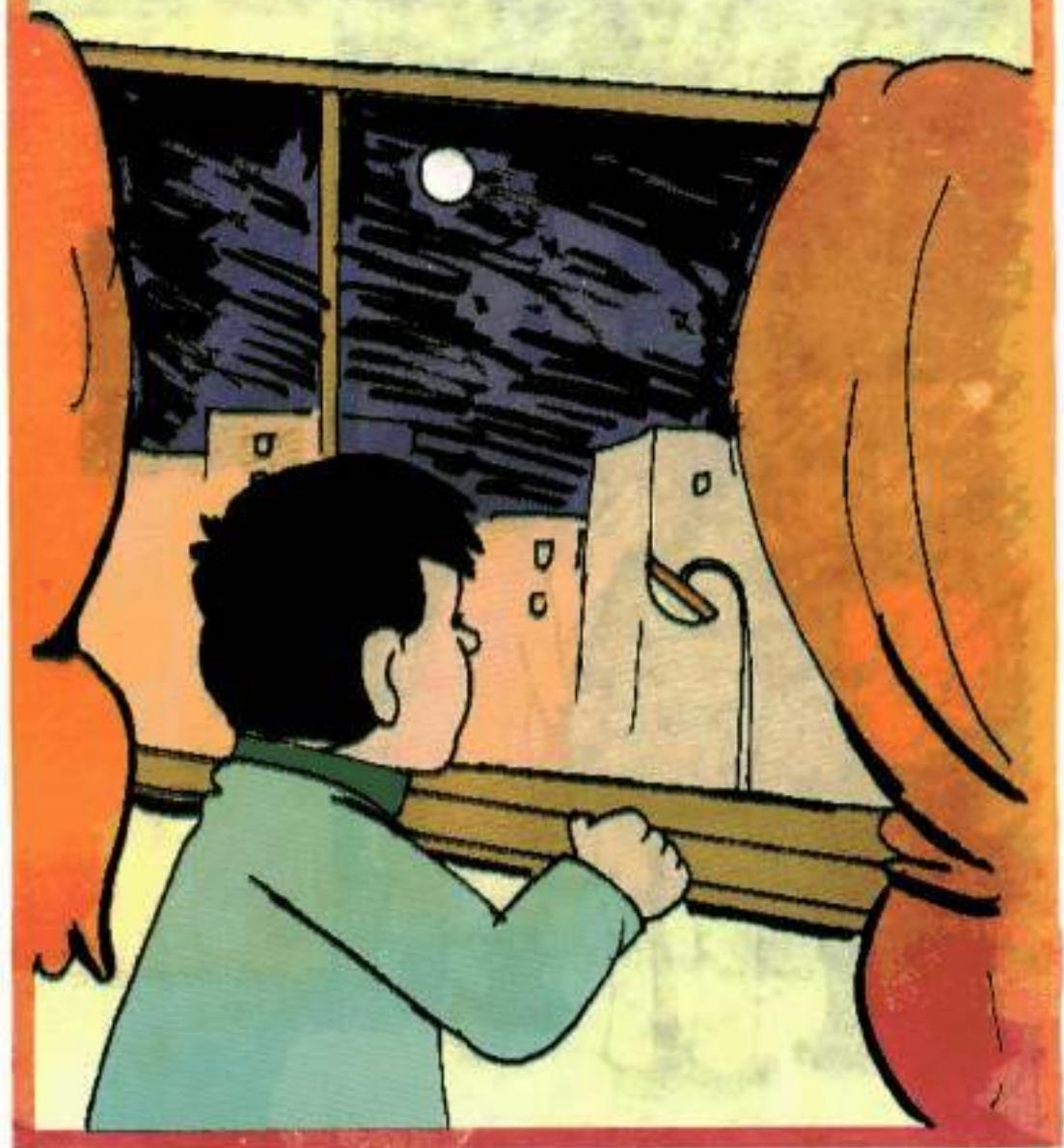
٢ - ذات ليلة سهر في حجرته ، يستذكر دروسه كعادته ،
إذ شعر بالعطش ، فقام ليحضر لنفسه كوبًا من الماء .



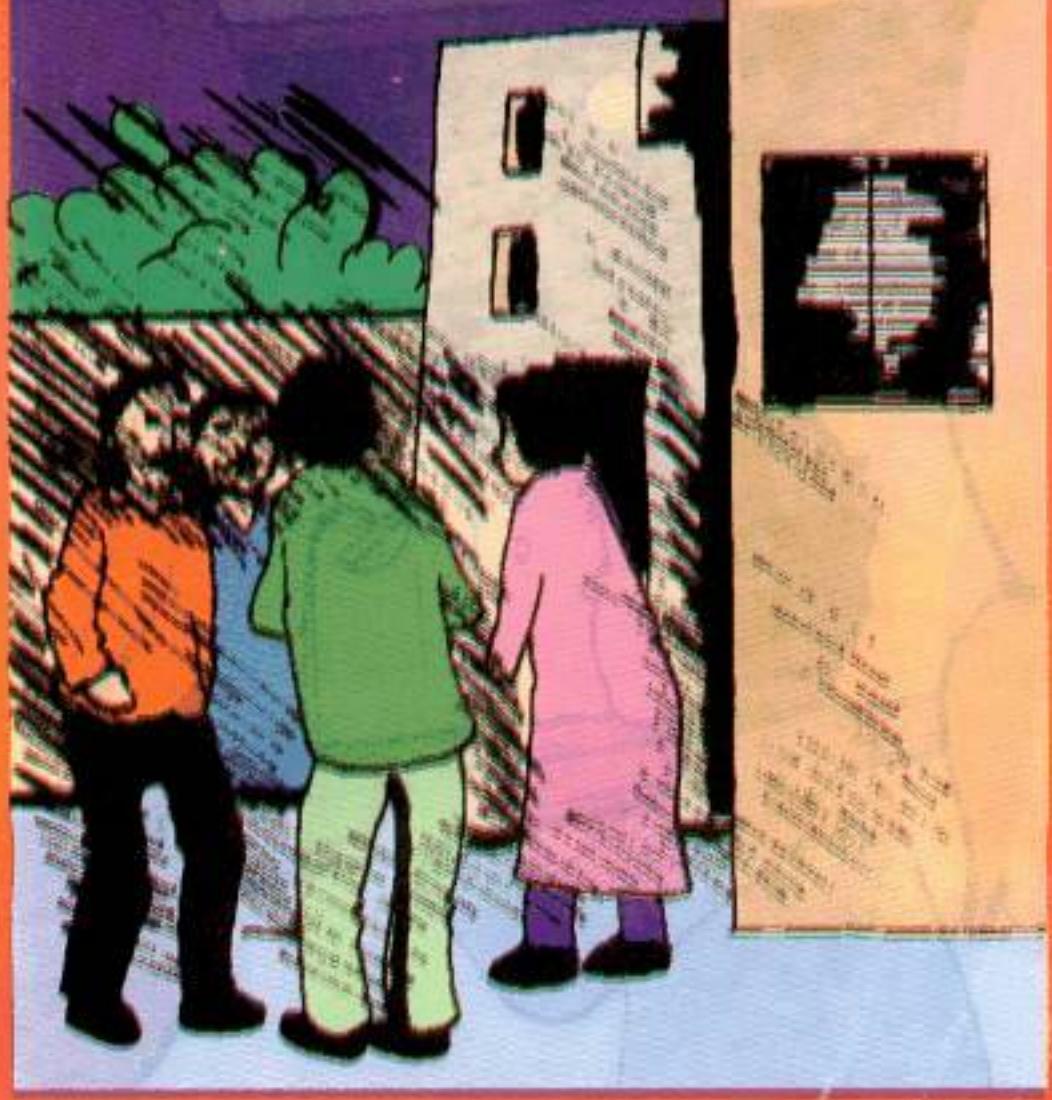
٣ - بعد أن شرب سامح وارتوى ، نظر من نافذة غرفته
التي تطل على الطريق ، فوجد السكون شاملًا ، والظلم
يُخيم على المكان .



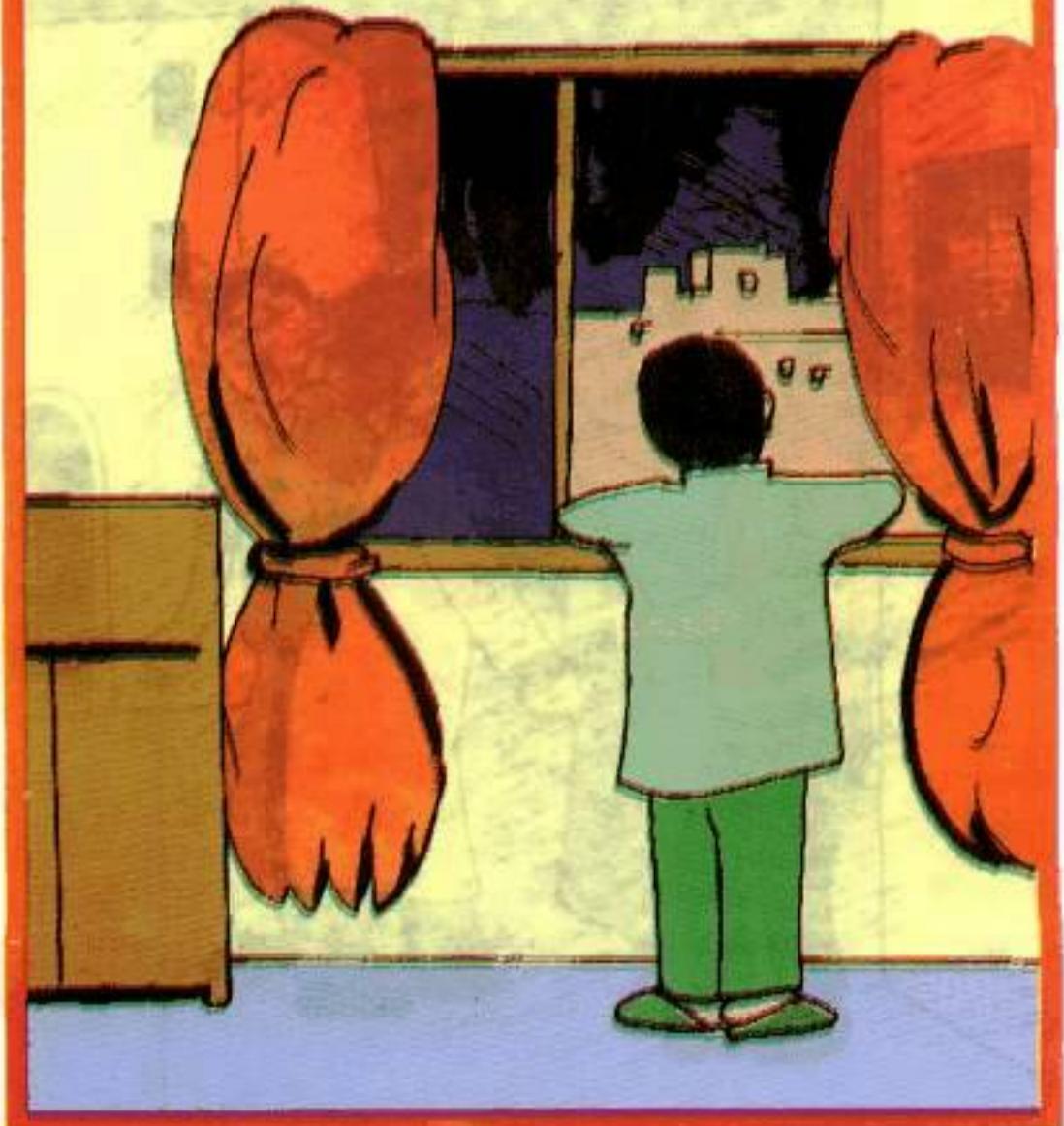
٤ - وَإِذْ هُمْ بِالرُّجُوعِ لِمُرَاجَعَةِ دُرُوسِهِ ، لَا حَظَّ عَلَى الْبَعْدِ
حَرَكَةً غَيْرَ عَادِيَةً لِبَعْضِ الْأَشْخَاصِ ، فَانْتَظِ لِيَرَى مَا يَحْدُثُ



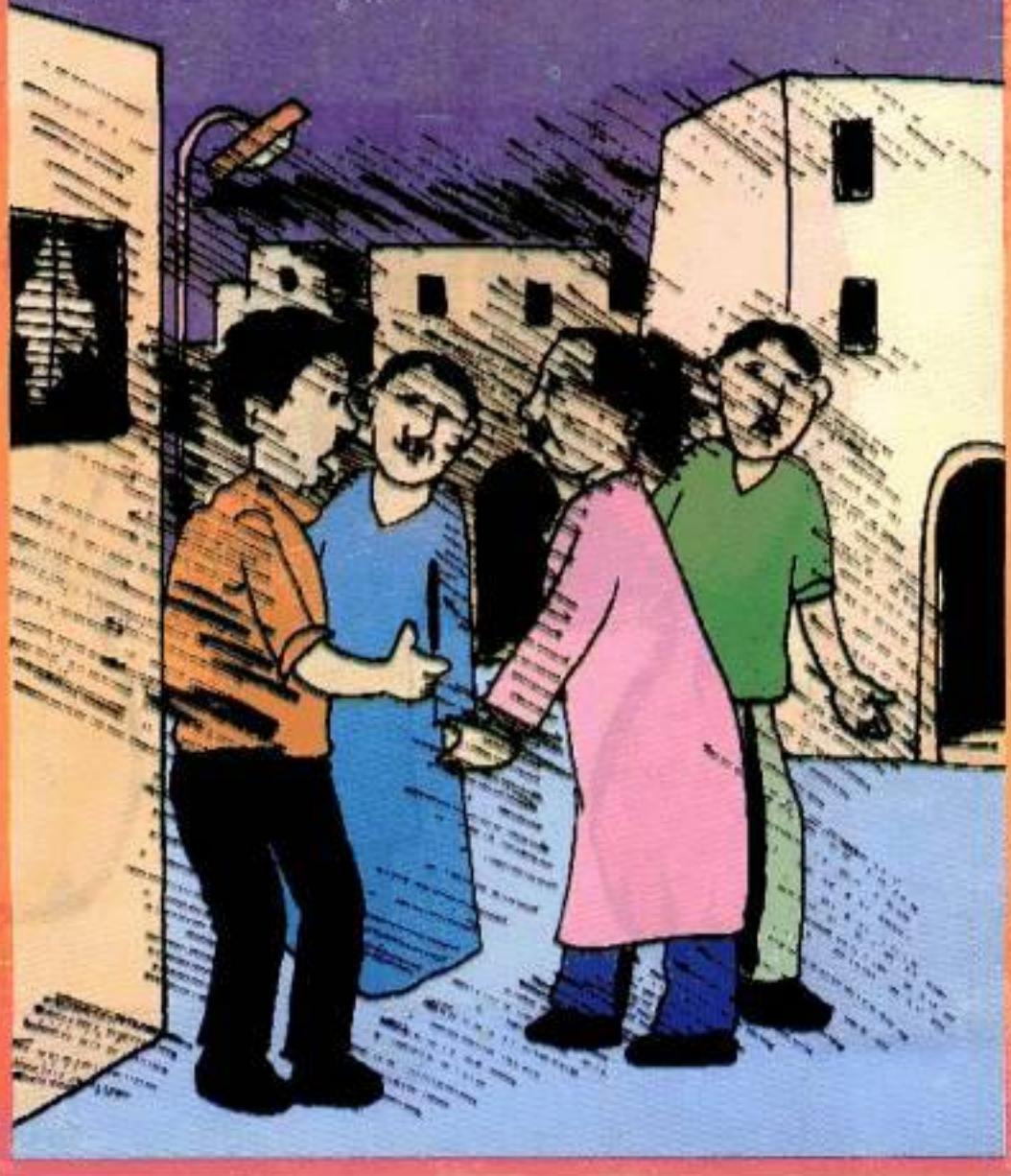
٥ - كانوا أربعة أشخاص يظهر أحدهم أغراضاً، بينما يرون
ويشيرون ببعضهم البعض إشارات خاصة ، حتى لا يفطرون عليهم
سكان البيوت المطلة الأنوار في الاربع .



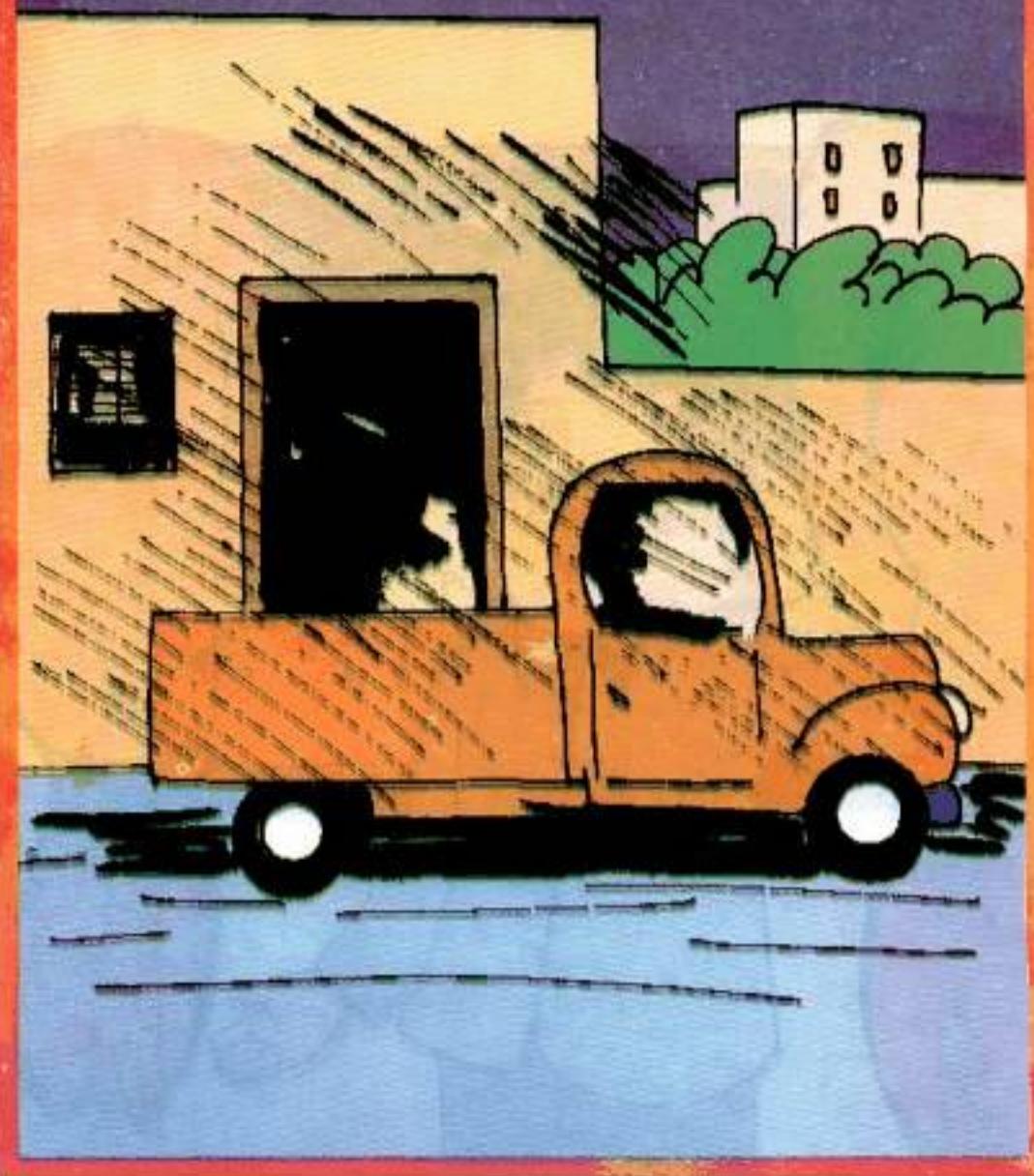
٦ - زاد انتباه سامح إليهم ، فأسرع ياطفاء النور فى حجرته ، وراح يراقبهم ويتابع حركاتهم من نافذته .



٧ - اقرب الاشخاص الأغراط من ينت على العابر
لآخر من الشارع ، حتى امكن سامح ان يراهم بسهولة .



٨ - تسلل الأشخاص الأغرب في حذر شديد إلى داخل
لبيت . وبعد قليل وقفَت سيارة نقل صغيرة أمام البيت في
هدوء .



٩ - نظر سامح إلى تصرفات هؤلاء الأشخاص بارتياح ،
وهذا تفكيره إلى أن يتصل بقسم الشرطة ، ويخبرهم بما

١٢



١٠ - تناول سامح من على المكتب دفتراً صغيراً كثيفاً
به أرقام التليفونات الهامة ، فاتصل بقسم الشرطة ، وأخبرهم
بما رأى .



١١ - بعد قليل كان رجال الشرط في المكان ، فاقربوا من البيت في هدوء ، وما هي إلا لحظات حتى قبضوا على الأشخاص الأربع ، وساقوهم إلى القسم ، وتركوا شرطيًا واحدا يحرس باب البيت .



١٢ - جلس سامح إلى مكتبه بعد أن اطمأن إلى ما فعل ،
ولكنه لم يستطع أن يندمج في استاذ كار دروسيه ، وراح
يسأل نفسه عن هؤلاء الأشخاص ، وعما كانوا يحاولون .



١٣ - في الصباح حكى ماتم ما
جرى لوالده ، فاقتنى على حسن
تصريفه . وفيما كانا يتحدون ، سمعا
طرقًا على الباب ، وأسرع ماتم
وفتح الباب ، فوجد أمامة شرطية
طلب منه الخضور إلى القسم لمقابلة
مدير الأمن ، ليقدم إليه الشكر على
جميل معاونته .



٤- اصطحب ساحر والده ، وذهبَا معاً لِمُقَابَلَةِ مَسْتَوِيِ الْأَمْنِ ،
فِرَحَبَ بِهِمَا وَقَالَ لِسَاحِرٍ : لَقَدْ تَمَكَّنَا مِنَ القَبْضِ عَلَى أَخْطَرِ
عِصَابَةِ لِسْرَقَةِ الْمَنَازِلِ ، بِفَضْلِ اتِّصَالِكُمْ بِنَا ، وَلِذَلِكَ نُقْدِمُ
إِلَيْكُمْ شَهَادَةَ تَقْدِيرٍ ، وَمَبْلَغاً مِنَ الْمَالِ ، مُكَافَأَةً لَكُمْ ، لَأَنَّكُمْ
مُوَاطِنُونَ صَالِحُونَ وَشَرِيفُونَ .



قصص فكاهية للأطفال

المجموعة الثالثة

- ٤١ - الفتى يحب النوم .
- ٤٢ - الصبي الصغير والمذيع .
- ٤٣ - التفود المزيفة .
- ٤٤ - حنان والبطة .
- ٤٥ - حمادة والر كام .
- ٤٦ - شريف والتقدود الفيالعة .
- ٤٧ - بيت الحلوون .
- ٤٨ - التعلب والدجاجة .
- ٤٩ - الأمانة ترد إلى صاحبها .
- ٥٠ - الملوحة الجميلة .
- ٥١ - الأربع والتقدود .
- ٥٢ - فرحة التجاج .
- ٥٣ - الفيل الصغير .
- ٥٤ - شريف والتلقيون .
- ٥٥ - المرأة المطلومة .
- ٥٦ - تصيحة الخيار العجوز .
- ٥٧ - اللين البارد .
- ٥٨ - الصفات الكريهة .
- ٥٩ - اللقلق لا يقبل التصيحة .
- ٦٠ - التعلب في المصيدة .

- ٢١ - أحفل صورة .
- ٢٢ - الشيخ والبجيرة .
- ٢٣ - من يعيش هكذا ؟
- ٢٤ - الكاذب مكشوف .
- ٢٥ - متنه الشقاوة .
- ٢٦ - الدودة ودودة .
- ٢٧ - قصة آية .
- ٢٨ - أما أكلة !
- ٢٩ - الشرط المعمول .
- ٣٠ - رحلة بلا معلم .
- ٣١ - إيمان والتقطط .
- ٣٢ - المرأة المظلومة .
- ٣٣ - زيارة هامة .
- ٣٤ - حق الحمار .
- ٣٥ - حيلة الذئب والتعلب .
- ٣٦ - الأسد في المصيدة .
- ٣٧ - الغزال المريض .
- ٣٨ - الصفات الكريهة .
- ٣٩ - اللقلق لا يقبل التصيحة .
- ٤٠ - التعلب في المصيدة .
- ٤١ - تصيحة غير مقبولة .
- ٤٢ - رشوان وشجرة التوت .
- ٤٣ - الطبيعة الجميلة .
- ٤٤ - حقرة التعلب .
- ٤٥ - الأزهار الحزينة .
- ٤٦ - خلاء والنسمة الصغيرة .
- ٤٧ - حديقة الحيوانات .
- ٤٨ - ياتم الدجاج .
- ٤٩ - العجوز والعصافير .
- ٥٠ - المزارع الصغير .
- ٥١ - الغراب في ورطة .
- ٥٢ - مغامرات كمبيوتر .
- ٥٣ - الكرة الطالفة .
- ٥٤ - القرد والإسكاف .
- ٥٥ - علطة لن تكرر .
- ٥٦ - التقدود الفيالعة .
- ٥٧ - الفراشة والعصافير .
- ٥٨ - شهادة تقدير .
- ٥٩ - ياتم الدجاج .
- ٦٠ - السمكة الشقية .

الثمن ٥٠ قرشا

مكتبة مصر
٣ شارع كامل صدقى - الجمال

